

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

**Б1.О.29**  
(индекс дисциплины)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Организация проектной деятельности в дизайне**

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки  
54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)  
Дизайн среды и интерьер

Форма обучения: очная

Год набора: 2026

Общая трудоемкость: 2 ЗЕ

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр	4	Итого
Форма контроля	ЗаО	
Вид занятий		
Лекции	16	16
Лабораторные		
Практические	16	16
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,25	<b>0,25</b>
Контактная работа	32,25	<b>32,25</b>
Самостоятельная работа	39,75	<b>39,75</b>
Контроль		
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

Рабочую программу составил:

доцент, кандидат культурологии, Кузьмина М.С.

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки

54.03.01 Дизайн

---

Срок действия рабочей программы дисциплины до «28» августа 2030 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайна

---

(протокол заседания №9 от «26» апреля 2026 г.).

## 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – знакомство с основными теоретическими понятиями и способами организации проектной деятельности дизайнера в современных экономических условиях. Усвоение знаний и умений в области проектирования и организации современной проектной деятельности дизайнера.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Предпринимательская деятельность. Привлечение инвестиций в проект», Академический рисунок и живопись», «Пропедевтика», «Компьютерные технологии в дизайне 3», «Проектно-графические техники», «Технологии и материалы в дизайн-проектировании», «Методы и средства предпроектного анализа среды», «Учебная практика (учебно-ознакомительная практика)».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Предпринимательская деятельность. Управление стартап-проектами», «Проектирование в дизайне среды 1», «Компьютерные технологии в дизайне 5», «История дизайна, науки и техники», «Фотография», «Ландшафтное проектирование и малые архитектурные формы», «Бионика в дизайне и архитектуре», «Экспозиционный дизайн», «Учебная практика (творческая практика)».

## 3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	ОПК-5.1. Изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям.	Знать: профессиональную терминологию в области выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий.
		Уметь: выполнять поиск информации по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям.
		Владеть: навыками изучения информации по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям.
	ОПК-5.2. Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим	Знать: способы анализа и систематизации информации по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения.

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы достижения компетенций</b> (код и наименование)	<b>Планируемые результаты обучения</b>
	творческим мероприятиям для их организации и проведения.	Уметь: анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения.
		Владеть: методами анализа и систематизации информации по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения.
	ОПК-5.3. Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	Знать: основы организации, проведения, участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.
		Уметь: планировать и организовывать выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия.
		Владеть: инструментарием для организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	4	0,25	-	-	
Модуль 1.Основные понятия проектной деятельности архитектурно – дизайнерской среды: классификация, структуризация, планирование проектов.	Лекция1	Проектная деятельность: определения, понятия. Проект. Организация проектной деятельностью. Техническое задание на проектирование. Особенности и правила составления ТЗ.	4	2	-	-	Визуальная лекция
	Практическое занятие1	Решение кроссворда по теме 1. Презентация организации проектной деятельности на примерах дизайнерских работ.	4	2	5	-	Разноуровневые задачи и задания
	Самостоятельное изучение материала 1	Поиск и анализ информации по теме 1. Создание ТЗ. Приемы, используемые в проектной деятельности на практических примерах. Доклады студентов.	4	4	-	-	Индивидуальное домашнее задание
	Лекция2	Визуальная лекция: Проект. Жизненный цикл проекта. Стадии проектирования. Трудовой договор на проектирование. Особенности и правила составления ТД.	4	2	-	-	Визуальная лекция
	Практическое занятие2	Решение кроссворда по теме 2. Составление перечня и объёмов	4	2	5	-	Разноуровневые задачи и задания

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		проектных работ. Факторы успеха и неудач проектов. Анализ ситуаций.					
	Самостоятельное изучение материала 2	Поиск и анализ информации по теме 2. Разработка ТД.	4	4			Индивидуальное домашнее задание
	Лекция3	Планирование проектной деятельности, как основа организации проектирования, виды и способы планирования. Выдача тем для докладов по теме «Планирование проектной деятельности». Построение графиков проекта в сетевом планировании. Календарный график.	4	2	-		Визуальная лекция
	Практическое занятие3	Решение кроссворда по теме 3. Оформление работ: План-графики. Календарный план. Акт выполнения работ.	4	2	5		Разноуровневые задачи и задания
	Самостоятельное изучение материала 3	Поиск и подбор информации по теме 3.	4	4	-		Индивидуальное домашнее задание
	Лекция4	Управление проектом по направлениям: время, качество, стоимость, ресурсы, риски. Бюджет проекта. Составление сметы проекта. Бизнес–план проекта.	4	2	-		Визуальная лекция
		Составление таблиц объёмов и сроков проектных работ.	4	2	5		Творческое задание

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Практическое занятие 4	Составление сметы проекта. Составление таблицы рисков проекта.					
	Самостоятельное изучение материала 4	Поиск и подбор информации по теме 4.	4	4	-		Индивидуальное домашнее задание
Модуль 2. Основные процессы проектной деятельности и их сопровождение	Лекция 5	Проектная документация. Типы и виды проектной документации. Автоматизация проектирования. Контроль. Корректировка проекта. Закрытие проекта.	4	2	-	-	Визуальная лекция
	Практическое занятие 5	Причины неудач проектов. Типичные ошибки. Разбор реальных ситуаций.	4	2	5	+	Творческое задание
	Самостоятельное изучение материала 5	Поиск и анализ информации по теме 5. Таблица описания типов и видов проектной документации в дизайн - проекте. Поиск информации по теме 6.	4	4	-	-	Индивидуальное домашнее задание
	Лекция 6	Лидерское руководство проектом, управление проектной командой. Модели отношений между исполнителем и техническим заказчиком. Работа команды.	4	2	-	+	Визуальная лекция
	Практическое	Распределение ролей и обязанностей в управлении проектом. Тестирование команды проектов.	4	2	5	+	Деловая и/или ролевая игра

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	занятие 6	Готовность к проектной деятельности.					
	Самостоятельное изучение материала 6	Поиск информации по изученной теме. Доклады по темам: Модели взаимоотношений в проекте. Деятельность управляющего проектом	4	6	-	+	Индивидуальное домашнее задание
	Лекция 7	Система сертификации продукции дизайна. Система защиты авторских прав. Патентование. Экспертиза проекта. Экспертная оценка результатов дизайн деятельности. Порядок организации экспертизы и объем представляемой проектной документации.	4	2	-	+	Визуальная лекция
	Практическое занятие 7	Экспертная оценка результатов дизайн деятельности. Семинар по типу круглого стола. Защита авторских прав.	4	2	5		Семинар по типу круглого стола
	Самостоятельное изучение материала 7	Поиск информации по теме 7	4	6	-		Индивидуальное домашнее задание
	Лекция 8	Система государственного лицензирования дизайнерской проектной деятельности. Учебные заведения в области дизайна. Их функции и принципы деятельности.	4	2	-		Визуальная лекция



Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Практическое занятие 8	Процесс создания проекта, начиная с разработки технического задания до момента воплощения проекта в жизнь. Подготовка ответов на вопросы зачета, консультации. Сдача и защита проектов.	4	2	55		Портфолио
	Самостоятельное изучение материала 8	Поиск информации по теме 8	4	7,75	-		Индивидуальное домашнее задание
	Посещаемость	Присутствие и аудиторная работа студента на занятиях	4		10		
<b>Итого:</b>				<b>72</b>	<b>100</b>		

**Схема расчета итогового балла**(Сумма + Тср)/2» - сумма баллов по всем учебным мероприятиям, предусмотренным в курсе + среднее арифметическое по всем промежуточным тестам, проводимым через ОТ.

## 5. Образовательные технологии

При обучении используются следующие образовательные технологии, направленные на формирование компетенций выпускника:

- технология традиционного обучения (индивидуальное домашнее задание, практическое занятие, семинар по типу круглого стола)
- информационные технологии (визуальная лекция)
- технология проектного обучения (творческое задание, портфолио, ролевая игра)

## 6. Методические указания по освоению дисциплины

Данная дисциплина носит как теоретический, так и практикоориентированный творческий характер обучения. В рамках курса важно практически освоить и применить основы проектной деятельности, поэтому все практические задания и теоретический материал должен быть нацелен на практическое применение полученных знаний на практике. Также важна творческая атмосфера занятия, которая бы способствовала раскрытию креативного потенциала студентов.

## 7. Оценочные средства

### 7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
4	ОПК-5	Разноуровневые задачи и задания (кроссворд №1,2,3) Творческие задания № 4,5,9 Семинар по типу круглого стола Портфолио Деловая и/или ролевая игра Тестовые задания № 1-500 Вопросы к зачету с оценкой № 1-40

### 7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

#### 7.2.1. Комплект заданий разноуровневых задач (кроссворд №1-3)

Кроссворд № 1. Тема «Проект. Проектирование»

Задание:

Процесс создания проекта, начиная с разработки технического задания до момента воплощения проекта в жизнь;

1. Один из основных параметров в проектной деятельности, который оценивают при завершении проекта.

Кроссворд № 2. Тема «Жизненный цикл проекта. Стадии проектирования»

Задание:

- 1.Первая стадия традиционного жизненного цикла. (Замысел проекта);
- 2.Основной параметр предварительного анализа осуществимости проекта.

Кроссворд № 3. Тема «Трудовой договор»

Задание:

- 1.Принятые на себя обязательства, согласно трудовому договору, прописанные в данном пункте;
- 2.Документ сдачи – приемки какого – либо вида работ или услуг.

**Критерии оценки:**

- 5 баллов – активная роль в команде проекта по характеру и предпочтениям участника  
3 балла – не активная роль в команде проекта по характеру и предпочтениям участника  
1 балл – попытка участия

**7.2.2. Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий.**

1. Составление таблиц объёмов и сроков проектных работ.  
Составление сметы проекта.  
Составление таблицы рисков проекта.
2. Причины неудач проектов. Типичные ошибки. Разбор реальных ситуаций.  
Основные понятия. Определения. Великие дизайнеры, архитекторы ит.д.

Студентам выдаются задание, в котором необходимо найти пропущенные слова в высказываниях знаменитых людей искусства: дизайнеров, художников, архитекторов и т.д. о своей творческой и проектной деятельности.

Примеры:

*Луи Огюст Бланки: «Приблизиться к .....- еще не значит достигнуть ее: не дойдя одного шага, можно встретить пропасть, которую не перейдешь (цель);*  
*Бернини, Джованни Лоренцо: «Наибольшей похвалы заслуживает тот ....., который умеет соединить в постройке красоту с удобством для жизни (архитектор).*

**Критерии оценки:**

- 5 баллов – заполнено более 50% пропусков  
3 балла – заполнено менее 50% пропусков  
1 балл – заполнено менее 20% пропусков

**7.2.3. Деловая и/или ролевая игра**

**Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по ролевой игре по типу «Кто я такой?»**

- 1.Тема: «Участники проектной деятельности»
2. Концепция игры: каждому студенту дается ободок, на который на клеят стикер с названием роли участника проектной деятельности. Другие студенты перечисляют функциональные обязанности участника проекта, и студент должен догадаться кто именно он из участников проекта.
- 3.Роли:
  - менеджер;
  - бухгалтер;
  - дизайнер;
  - проектировщик;
  - заказчик и т.д.
4. Ожидаемый результат: студенты усвоили все функциональные обязанности участников проекта.

**Критерии оценки:**

- 5 баллов – отвечено на более 60% вопросов в игре

3 балла – отвечено на менее чем 60% вопросов в игре

1 балл – отвечено на менее чем 20% вопросов в игре

#### **7.2.4. Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола**

1. Экспертная оценка результатов дизайн деятельности. Семинар по типу круглого стола. Защита авторских прав.

Критерии оценки:

- 5 баллов – активное участие студента,
- 3 балла – не активное участие студента,
- 1 балл – попытка участия

#### **7.2.5. Структура портфолио**

Оформленная проектная документация:

1. Техническое задание на выполнение дизайн-проекта по выданным темам;
2. Трудовой договор на выполнение проектных работ;
3. Смета на выполнение работ;
4. Календарный план работ по проекту;
5. Экспликации и ведомости;
6. Комплект чертежей по проекту;
7. Визуализация.

**Критерии оценки:**

55 баллов складывается из:

- 10 баллов за правильно составленное Техническое задание по проекту,
- 10 баллов за правильно составленный трудовой договор,
- 10 баллов за наличие чертежей (эскизов),
- 10 баллов за правильно составленную платежную документацию (смета на материалы и услуги);
- 5 баллов за правильно составленный акт приемки – передачи работ по проекту.
- 5 баллов – защита проекта,
- 5 баллов – грамотное, аккуратное оформление проекта

#### **7.2.6. Тестовые задания № 1-500**

**Примерные тестовые задания**

1. Какое понятие в античные времена рассматривалось как «наука архитектора»?  
строительство  
градостроительство  
дизайн  
проектирование
2. В переводе с английского эти слова: «план», «чертёж» означают одно слово:  
архитектура  
строительство  
«дизайн»  
инженер
3. Что является результатом конструирования?

план  
фотография  
чертежи  
пояснительная записка

4. Что может являться результатом проектной деятельности?

научная разработка  
концепция  
субъект проектирования  
замысел проекта

5. Творческая деятельность, объединившая в себе практическое и художественное начало.

дизайн  
проектирование  
конструирование  
архитектура

6. В каком веке возникла новая область проектной деятельности – дизайн?

XX век  
середина XIX века  
XXI век  
начало XIX века

7. В переводе с английского эти слова: «проект», «рисунки», означают одно слово:

архитектура  
строительство  
«дизайн»  
инженер

8. Некоторая задача с определенными исходными данными и требуемыми результатами, обуславливающими способ ее решения, называется:

концепция  
замысел  
дизайн  
проект

9. Что включает в себя замысел, средства его реализации получаемые в процессе реализации результаты?

проект  
концепция  
задача  
дизайн

10. Определение целей, выявление задач, сроков, темпов и реализации чего – либо в перспективе?

проектирование  
планирование  
концепция  
дизайн

### 7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

#### 7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр: 4

№ п/п	Вопросы к зачету с оценкой
1	Основные понятия: проект, проектирование, дизайн, проектная деятельность. Объект, предмет, субъект проектирования.
2	Классификация проектной деятельности.
3	Структуризация проекта. Модели структуризации.
4	Классификация проектов. Классические типы проектов с примерами.
5	Виды проектной деятельности архитектурно – дизайнерской среды.
6	Предварительный анализ осуществимости проекта. Основные параметры.
7	Процессы управления проектом. Этапы проектирования и их особенности.
8	Проектный анализ.
9	Планирование проектной деятельности, как основа организации проектирования.
10	Основные и вспомогательные процессы планирования.
11	Основные понятия о ресурсах.
12	Основные понятия о рисках. Измерение и управление рисками.
13	Качество проекта. Управление качеством.
14	Стоимость и бюджетирование проекта.
15	Экспертиза проектной документации и проекта. Автоматизация проектной документации.
16	Принципы формирования командой. Участники проектов.
17	Состав команды и их обязанности.
18	Конфликты. Типы и причины конфликтов.
19	Процесс закрытия проекта.
20	Авторский надзор. Основные понятия.
21	Цель проектирования.
22	Факторы, воздействующие на проектную деятельность. Оценка проектной деятельности. Результаты проектной деятельности.
23	Приемы, используемые в проектной деятельности с примерами.
24	Основные участники проекта и их функциональные обязанности.
25	Специфика и особенности проектной деятельности.
26	Жизненный цикл проекта. Фазы и стадии проектирования.
27	Стадии проектирования на примерах различной деятельности.
28	Виды проектного анализа.
29	Цель, задачи планирования. Агрегирование планов.
30	Виды планирования. Их особенности и различия.
31	Задачи и процессы управления ресурсами.
32	Методы управления рисками. Снижения рисков.
33	Ключевые аспекты качества.
34	Управление стоимостью.
35	Типы и виды проектной документации. ИРД.
36	Команда проекта. Управление командой.

<b>№ п/п</b>	<b>Вопросы к зачету с оценкой</b>
37	Оценка персонала. Стили руководства.
38	Стили поведения при конфликтах.
39	Сертификация. Лицензирование. Экспертиза строительных проектов.
40	Патент. Основные понятия.

### 7.3.2. Критерии и нормы оценки

<b>Семестр</b>	<b>Форма проведения промежуточной аттестации</b>	<b>Критерии и нормы оценки</b>	
4	Зачет с оценкой	«отлично»	85-100 б. Студент последовательно и в полном объеме предоставил выполненные задания по дисциплине, ответил на дополнительные вопросы верно и развернуто
		«хорошо»	70-84 б. студент предоставил выполненные задания по дисциплине частично, ответил на дополнительные вопросы верно
		«удовлетворительно»	55-69 б. студент предоставил выполненные задания по дисциплине частично, не ответил на дополнительные вопросы
		«неудовлетворительно»	0-54 б. студент не предоставил выполненные задания по дисциплине, не ответил на дополнительные вопросы

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1. Обязательная литература

<b>№ п/п</b>	<b>Авторы, составители</b>	<b>Заглавие (заголовок)</b>	<b>Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)</b>	<b>Год издания</b>	<b>Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС</b>
1	Поташева Г. А.	Управление проектами	Учебное пособие	2016	ЭБС "ZNANIUM.COM "

### 8.2. Дополнительная литература

<b>№ п/п</b>	<b>Авторы, составители</b>	<b>Заглавие (заголовок)</b>	<b>Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)</b>	<b>Год издания</b>	<b>Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС</b>
1	Тихомирова О. Г.	Управление проектами	Учебное пособие	2017	ЭБС "ZNANIUM.COM "
2	Гладченко Т. Н.	Контроллинг проекта	Учебное пособие	2016	ЭБС «IPRbooks»



### 8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- ЭБС «Лань»: e.lanbook.com
  - ЭБС «РУКОНТ»: <http://rucont.ru/>
  - ЭБС «БиблиоТех»: <http://www.bibliotech.ru/>
  - ЭБСIPRbooks: <http://iprbookshop.ru/>
  - WebofScience [Электронный ресурс]
- :мультимедийная реферативная база данных. – Philadelphia: Clarivate Analytics, 2016– . – Режим доступа : [apps.webofknowledge.com](https://apps.webofknowledge.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : [scopus.com](https://scopus.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
  - Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : [elibrary.ru](https://elibrary.ru). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
  - NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : [neicon.ru/resources/archive](http://neicon.ru/resources/archive). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

### 8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	Договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно. Контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно.
2.	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	Договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно.

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (С-907).	Столы ученические двухместные, стулья, доска аудиторная (маркерная), флипчарт, дизайнерские кресла, макеты, жалюзи, огнетушитель.
2.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Г-401).	Столы, стулья, компьютеры.

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
3.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (С-508).	Доска аудиторная (меловая), столы ученические, стол преподавательский, стулья, стенды, шкафы.